

Questions générales :

**A quel point avez-vous bien compris le roman ?**

**Total 25**

1. Expliquez le contexte du roman. (2)

.....  
.....  
.....

2. De quel genre est ce roman ? Pourquoi ? Quels sont les éléments typiques ? (4)

.....  
.....  
.....

3. Pouvez-vous trouver deux moments tragi-comiques dans le livre ? (2)

.....  
.....  
.....

4. Expliquez la signification du titre. (4)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Pourquoi l'auteur se sert-il de beaucoup d'humour ? (4)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. A votre avis, quel(s) est (sont) le(s) thème(s) du roman ? Expliquez. (4)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Questions générales :

**A quel point avez-vous bien compris le roman ? MEMO**

1. Expliquez le contexte du roman. (2)
  - Paris
  - Les années soixante
  
2. De quel genre est ce roman ? Pourquoi ? Quels sont les éléments typiques ? (4)
  - **Roman initiatique**
  - Un jeune passe de l'enfance à la maturité
  - Il y a des épreuves et des défis
  - Le personnage doit les affronter seule, sans parents
  - Il y a souvent un voyage de découverte
  - Il se fait des amis
  - Il se découvre et trouve son identité
  - Il se construit une philosophie pour vivre, un code
  - Il y a souvent des éléments de l'amour, la sexualité, la mort
  
3. Pouvez-vous trouver deux moments tragi-comiques dans le livre ? (2)  
(La tragi-comédie)
  - Le sourire et la réaction de son père
  - L'irruption de la mère
  - Le nounours
  
4. Expliquez la signification du titre. (4)
  - M. Ibrahim est un personnage principal (mais pas le protagoniste) qui lui apprend des leçons importantes.
  - Les fleurs symbolisent ce qui est important dans la vie : les relations
    - L'amour (le vrai amour qui dure)
    - L'amitié (un engagement fidèle)
  
5. Pourquoi l'auteur se sert-il de beaucoup d'humour ? (4)
  - C'est divertissant / amusant pour le lecteur
  - L'humour fait passer les choses plutôt désagréables.
  - L'humour les rend plus admissibles
  - C'est un roman pas un traité sur les problèmes de la vie
  - Les deux personnages principaux ont le sens de l'humour. Cela les rend plus sympathique

Il y a le même procédé (technique) dans le poème *Prière d'un petit enfant nègre*.
  
6. A votre avis, quel(s) est (sont) le(s) thème(s) du roman ? Expliquez. (4)
  - L'identité. C'est le voyage de découverte de Momo...
  - L'amour. Comment passer de l'égoïsme à l'engagement
  - L'amitié. La loyauté, la fidélité, le partage ...
  - Le pardon. Quand on peut pardonner on se libère du passé

**Total 25**